

SOFIA 565

SiteStreamer+™ para FM

Guía de Instalación y de Usuario



FICHA DE REGISTRO DEL PRODUCTO

SOFIA 565 – N° Serial _____

Fecha de Compra _____

¿Garantía registrada? Web

Fecha Reg. _____ Por: _____

Guía del usuario Instalación y Operación

SOFIA 565

SiteStreamer+™ para FM

Octubre, 2019

Versión en español 1.0 – Febrero, 2020

Firmware Rev. 1.0.0.0

Inovonics, Inc. 5805 Highway 9

Felton, CA 95018

Tel: (831) 458-0552 Fax: (831) 458-0554

Register online at www.inovonicsbroadcast.com

TABLA DE CONTENIDO

Sección I – INTRODUCCIÓN

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO SOFIA 565	
‘SiteStreamers’ Definido.....	6
Características del producto.....	6
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL SOFIA 565	
Especificaciones	7
Diagrama en Bloques.....	8

Sección II – INSTALACIÓN

GENERAL	
Desembalaje e Inspección.....	9
MONTAJE, ENERGÍA Y AMBIENTAL	
Requerimientos del Rack	9
Disipación Térmica	9
Alimentación de CA (Red Eléctrica)	10
Interferencia de Radiofrecuencia (RFI)	10
Bucles de Tierra [Ground Loops]	10
ENTRADAS, SALIDAS Y PUERTOS	
Entrada de Antena y Consideraciones	10
Salidas de Línea Analógicas	10
Operación No-Balanceada.....	11
Salida de Línea Digital AES.....	11
Puerto AoIP Streaming y Niveles	11
Puerto de Red LAN.....	11
GPOs [Salidas de Uso General].....	11

Sección III – CONFIGURACIÓN Y OPERACIÓN

INFORMACIÓN PRELIMINAR	
Arranque Rápido	12
Configuración por el Panel Frontal vs. la Interface Web	12
EL PANEL FRONTAL DEL SOFIA 565	
La perilla/botón de Selección.....	12
El botón BACK [atrás].....	13
Pantalla Gráfica	13
Alarmas Locales	13
Medidores de Nivel.....	13
Timeout del Menú y Salvapantalla.....	13

EL ÁRBOL DEL MENÚ DEL PANEL FRONTAL	
Árbol del Menú	13
PREPARAR Y PONER EN MARCHA	
El Menú Principal	15
Encontrar la Dirección IP del SOFIA 565	15
Asignar una Dirección IP Fija	15
Conectándose al SOFIA 565	15
REPRODUCIENDO AHORA (NOW PLAYING)	
Escucha remota	16
Medidor de 'VU'	17
Métricas de la Señal	17
Alarmas	17
Metadatos del Programa de Audio	17
Sintonizando la radio	18
Presintonía de Estaciones	18
StationRotation™	18
GRÁFICOS Y MEDICIÓN	
Medición del Nivel de Audio	18
Histogramas	19
La Utilidad BandScanner™	19
La banda FM 'Extendida'	21
INFORMACIÓN DE RDS	
Visualización de los Datos RDS	21
ALARMAS	
Estado de las Alarmas	22
Pérdida de Audio	22
Señal Baja	23
Alarma de RDS	23
Actualización de RT	24
Pérdida de Piloto	24
Registro de Alarma	24
CONFIGURACIÓN	
Ajustes del Radio	25
Salidas de Audio	25
Salidas de Propósito General	26
CONFIGURACIÓN DE RED Y ACCESO A INTERNET	
Configuración de la IP	27
Asignando un nombre de Host	27
Puerto HTTP	27
Dirección MAC	27
Velocidad del Enlace	27
Direccionando al SOFIA 565	27
Acceso entrante desde internet	28

DANTE®	
Modo de las Configuraciones del IP	28
AES67 y Streaming de AoIP	28
La Dirección MAC de AoIP	29
Velocidad del Enlace	29
Formato del Audio	29
Flujos de Transmisión	29
El Controlador Dante	29
OPERACIÓN SNMP	
Modo	30
Seguridad	30
Puertos	30
Destinos de las Trampas	30
El archivo MIB	30
CORREO ELECTRÓNICO	
Correo Electrónico y Notificaciones por Texto	30
Configuración del SMTP	30
Receptores (Enviado a)	31
Notificaciones (Lo que fue Enviado)	31
CONFIGURACIÓN DEL TIEMPO	
Tiempo y DST [tiempo de verano]	32
Formatos de Presentación	32
Batería del RTC [Reloj de Tiempo Real]	32
Servidor del tiempo	32
ASUNTOS ADMINISTRATIVOS	
Seguridad y Contraseñas	32
Iniciando Sesión	33
Contraseña Perdida (Restablecimiento Completo)	33
El Perfil de Hardware	33
Reiniciar [Reboot]	34
Actualizando el Firmware	34
'Información' acerca de ['About']	35
GARANTÍA INOVONICS	(INTERIOR DE LA CONTRAPORTADA)

Sección I

INTRODUCCIÓN

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO SOFIA 565

'SiteStreamers' Definido

Los SiteStreamers™ de Inovonics son receptores de radio “del aire” habilitados para la Web que permiten a un radiodifusor monitorear su estación desde una ubicación remota fuera del área de cobertura de la estación. Usando cualquier computadora o dispositivo móvil, el personal de la estación puede escuchar el programa de audio y leer metadatos y métricas de señales asociadas.

La serie elite SiteStreamer+™ ("plus") incluye características adicionales. El SOFIA 565 tiene conectividad AoIP y puede proporcionar un historial de las métricas de la señal de todo un día de transmisión, así como validar y mostrar metadatos del programa relacionados con RDS / RBDS.

Características del producto

Las características principales de Inovonics SOFIA 565 incluyen:

- Recepción del aire totalmente digital "SDR" (Radio definida por software) de datos analógicos FM y RDS / RBDS.
- Permanece en el canal y mantiene la configuración del usuario durante la pérdida de la señal y de la energía.
- Proporciona salidas de programa de audio analógicas, AES3-digital, streaming Web y streaming independiente de AoIP.
- Recopila y muestra el historial de los parámetros de la señal.
- StationRotation™ permite el monitoreo secuencial automático de múltiples estaciones.
- Distribuye mensajes de texto SMS o correos electrónicos a individuos específicos para varias condiciones de alarma; registra alarmas cronológicamente utilizando el reloj de tiempo real interno.
- Configuración intuitiva del menú por el panel frontal. El servidor web incorporado permite la configuración remota y el funcionamiento completo a través de cualquier red IP. Soporta monitoreo remoto por SNMP.
- La utilidad BandScanner™ incorporada, proporciona una gráfica del espectro de toda la banda FM o una parte específica e identifica estaciones, en pantalla, utilizando los datos RDS.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL SOFIA 565

Rango de sintonía: 64.0MHz - 107.9MHz en pasos de 100kHz

Entrada de antena: 75-ohmios (BNC)

Sensibilidad/SNR: Se requieren 20dBuV para 50dB ponderado de S/N, FM analógico monoaural

Respuesta de frecuencia 'del aire': ± 1 dB, 20Hz-15kHz.

Separación estéreo: >40dB

De-énfasis FM: 75 μ s o 50 μ s, seleccionable por menú.

Ancho de Banda de la FI: Auto (dependiente de la señal), 110kHz, 84kHz, 60kHz, 40kHz; seleccionable por menú.

Highcut (corte de audio): Deshabilitado, 11kHz, 8kHz, 6kHz, 5kHz, 4kHz, 3kHz, 2kHz; seleccionable por menú para reducir el ruido.

Modos de Recepción: Estéreo/Estéreo Auto-Mezcla/Monoaural Forzado.

Campos RDS Mostrados:

PS, PI (y Call), RT, RT+1, RT+2, PTY, PTYN, CT, M/S, DI, TP, TA; Tasa de error del bloque RDS, Grupos Transmitidos (con estadísticas de uso), AF, ODA.

Gráficos y Medición:

Programa de Audio I, D, I+D, I-D; Histograma (volumen) de Audio; RSSI, RF SNR, Mediciones multitrayecto e histogramas.

Salidas de Programa de Audio:

Analógico Balanceado: (XLR) salidas Izq. y Der., ajustable de -15dBu a +15dBu en pasos de 0.1dB.

Digital AES: salida (XLR) a 44.1kHz o 48kHz, ajustable desde -30dBFS a 0dBFS en pasos de 0.1dB.

Compatible Dante/AES67: (RJ45) salida AoIP a 44.1kHz (Dante) o 48kHz (Dante/AES67) es ajustable desde -30dBFS a 0dBFS en pasos de 0.1dB.

Clavija para auriculares: (TSR de 3.5mm) con nivel de audio ajustable.

Audio en Streaming:

El stream de "escucha remota" del navegador web tiene codificación MP3 u OGG (seleccionable) y ofrece velocidades de bits de 32 kbps a 256 kbps y tasas de muestreo de 16 kHz a 48 kHz; Acomoda hasta 10 oyentes simultáneos.

Alarmas:

Pérdida de audio: La alarma del "Sensor de Silencio" tiene umbrales programables de encendido/apagado e Intervalos de Tiempo de encendido/apagado.

Señal Baja: Los niveles de activación y reinicio de alarma se pueden ajustar de forma independiente en relación con la muestra del nivel de la portadora de FM y tienen configuraciones de Tiempo de activación/desactivación programable.

Alarma RDS: Tiempo de encendido/apagado programable por pérdida de RDS o error de PI (secuestro).

Pérdida del Piloto: Tiempo programable de activación/desactivación por pérdida del piloto estéreo.

Alertas por Correo: alertas por Email o mensajes de texto/SMS pueden alertar al personal seleccionado sobre alarmas específicas.

Registro de Alarmas: Las salidas individuales del transistor NPN de colector abierto a tierra son programables para polaridad lógica y asignación de GPIO.

Reloj de Tiempo Real:

Se configura automáticamente al tiempo de Internet; ajuste automático/manual del DST; batería de respaldo.

Puerto AoIP:

La utilidad AoIP basada en Dante, compatible con AES67 (seleccionable) tiene configuraciones independientes de IP, Formato de Audio y Flujo de Transmisión.

Puerto LAN:

La conexión LAN a la red local o Internet proporciona monitoreo, escucha y control remoto; configuración de red programable por el usuario y parámetros de transmisión.

Requerimientos de Energía:

12VCC a 390mA; Se suplente con el SiteStreamer+ una fuente de alimentación universal de conmutación en línea de 88-264 VCA.

Opciones de Montaje:

Un adaptador de rack opcional monta uno o dos módulos de medio rack en un espacio de rack de 1U y 19 pulgadas.

Entorno Operativo: 32°F/0°C-122°F/50°C; 0% - 95% humedad relativa no-condensante; 10,000ft/3048m

Tamaño y Peso:

4.0cm Al x 20.3cm An x 15.2cm P; 2,26Kg. peso de envío.

Conformidad:



EN50081-1
EN50082-1
93/68/EEC



2002/95/EC

DIAGRAMA EN BLOQUES

El SOFIA 565 es un receptor de radio definido por software (SDR). Otros factores en su diseño hacen que el producto esté casi completamente basado en DSP con prácticamente toda la funcionalidad proporcionada a través de la codificación de firmware. El diagrama en bloques presentado aquí ilustra los conceptos básicos del producto en una forma fácil de entender, aunque las rutas de señal reales y las funciones lógicas pueden desviarse apreciablemente del circuito que se muestra aquí.

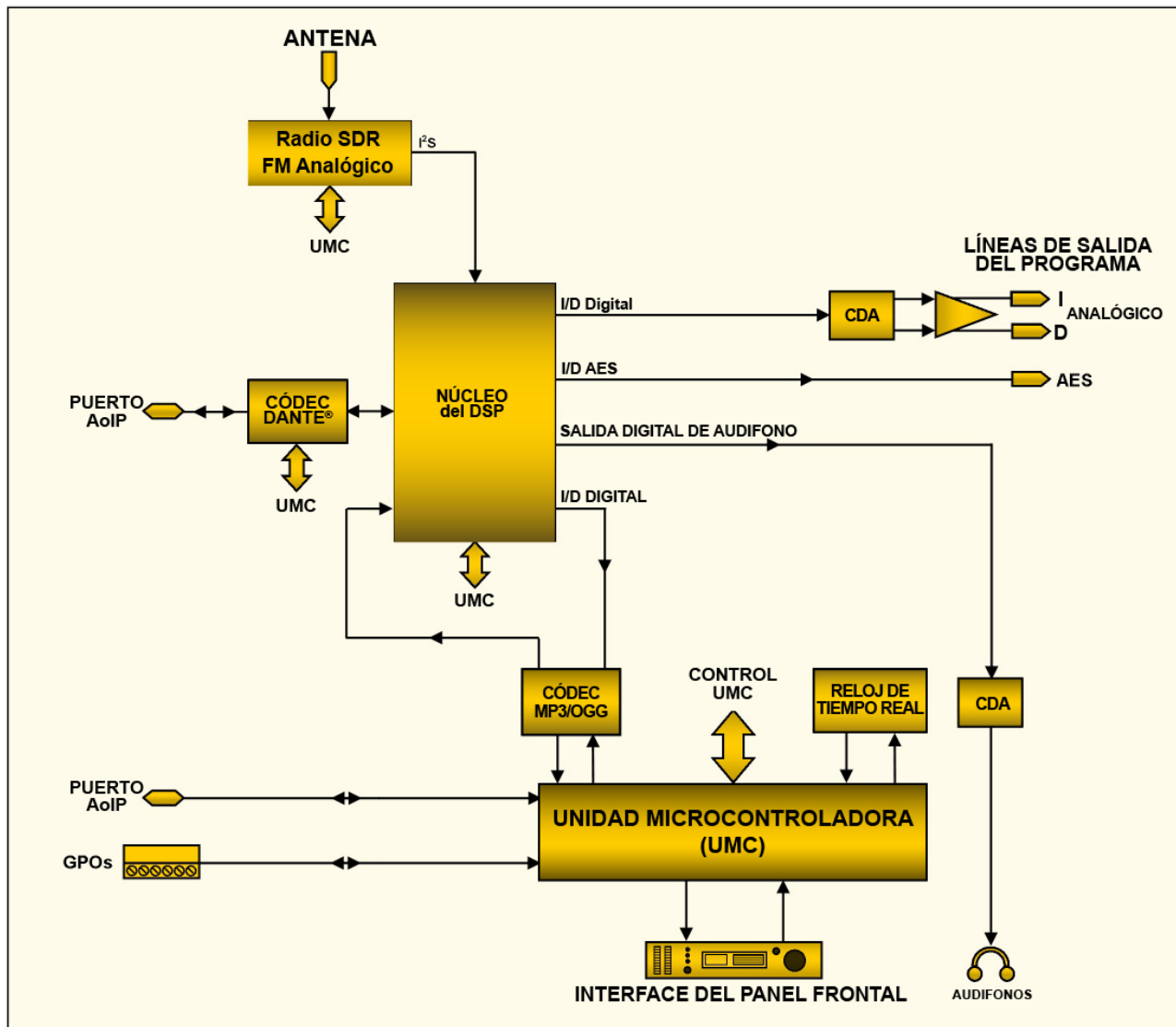


Diagrama en Bloque - SOFIA 565 FM SiteStreamer+

Sección II INSTALACIÓN

GENERAL

Esta sección del manual trata sobre la instalación física del SOFIA 565 en su ubicación de operación, los "detalles" para la conexión de la unidad. Esta sección también hace referencia a las páginas donde se discuten los ajustes pertinentes de la configuración.

Muchos usuarios eligen primero familiarizarse con el equipo en el banco o en su escritorio, en cuyo caso pueden pasar inmediatamente a la Sección III que describe la configuración y el uso de SOFIA 565. Cuando llegue el momento, consulte esta sección para confirmar la instalación física adecuada y la interconexión con otros equipos de la estación.

Desembalaje e Inspección

Tan pronto como reciba el equipo, inspecciónelo con cuidado para cerciorarse de algún daño en el envío. Si encuentra algún daño o sospecha de él, notifique inmediatamente al transportista y luego contacte a Inovonics'.

Le recomendamos guardar la caja original y material de embalaje para envíos de retorno o re-envíos. Si la unidad es retornada a fábrica para servicio en garantía, los daños ocasionados en el transporte, como resultado de un embalaje inapropiado ¡pueden invalidar la Garantía!

ES MUY IMPORTANTE registrar la Garantía de su SOFIA 565. Esto asegura la cobertura del equipo bajo los términos de la Garantía y proporciona un medio para el seguimiento de un equipo perdido o robado, y agrega al usuario a una base de datos para recibir las instrucciones de servicio específicas o actualizaciones de software/firmware cuando se hagan disponibles. Regístrese en línea a través del enlace en nuestra página Web:

www.inovonicsbroadcast.com/support/productRegistration

MONTAJE, ENERGÍA Y AMBIENTAL

Requerimientos del Rack

El chasis de montaje en rack opcional de 1U admite uno o dos módulos Inovonics de medio rack, o uno de medio rack y uno de un tercio de la serie INOmini™. Se proporcionan paneles ciegos apropiados con el kit de montaje en bastidor.

Disipación Térmica

Consumiendo poca energía, el SOFIA 565 genera un calor insignificante, por lo que no tiene ruidosos ventiladores internos ni filtros molestos. La unidad está especificada para operar dentro de un rango de temperatura ambiente entre la congelación y 120°F / 50°C. Debido a que los equipos adyacentes pueden emitir un calor sustancial, asegúrese de que el bastidor del equipo esté adecuadamente ventilado para mantener la temperatura interna por debajo del máximo ambiente especificado.

Alimentación de CA (Red Eléctrica)	<p>El SOFIA 565 está provisto de una fuente externa de alimentación "universal", de conmutación en línea, la cual admite voltajes de red entre 88VCA y 264VCA. Los circuitos de autoprotección evitan la necesidad de un fusible externo.</p> <p>La fuente de poder tiene un cable removible del tipo IEC equipado con un enchufe macho estándar de América del Norte. Si necesita reemplazar el enchufe de alimentación por otro, encontrará que los conductores individuales del cable están codificados por color de una de dos maneras. Las normas de EE. UU. especifican negro "vivo" para CA, blanco "neutro" para CA y verde para tierra. Las normas europeas CEE especifican marrón "vivo" para AC, azul "neutro" para AC y verde con una franja amarilla para la conexión a tierra. Por favor, no mezclarlos.</p>
Interferencia de Radiofrecuencia (RFI)	<p>Aunque se espera que el SOFIA 565 se coloque junto con otros equipos de radio, practique el cuidado y el sentido común al ubicar la unidad lejos de campos de RF <i>anormalmente</i> altos.</p>
Bucles de Tierra [Ground Loops]	<p>Posiblemente podría formarse una frecuencia de red o una RF de bucle de tierra entre la tierra del blindaje del cable y la tierra del cable de alimentación de CA. Si se nota un zumbido u otro ruido constante, un adaptador de CA con "levantamiento de tierra" puede solucionar el problema, aunque el chasis debe ser conectado a tierra de forma segura por razones de seguridad. El chasis de montaje en bastidor, opcional, debe satisfacer este requisito.</p>

ENTRADAS, SALIDAS Y PUERTOS

Entrada de Antena y Consideraciones	<p>El conector ANTENNA del panel posterior es un conector BNC hembra de 75 ohmios. Si bien el BNC puede ser un conector de antena atípico, es omnipresente en todo el mundo y hay adaptadores disponibles para otros tipos de conectores.</p> <p>Muchos factores guiarán su selección de una antena, entre los cuales se encuentra el nivel y la pureza de la señal de su interés, disponible del aire. Si bien la selectividad del SOFIA 565 es notablemente buena, no es imposible que se requiera un filtro de paso de banda o un cortador de banda para situaciones en las que el receptor esté ubicado junto con transmisores de FM de alta potencia.</p>
Salidas de Línea Analógicas	<p>Las SALIDAS ANALÓGICAS del canal izquierdo y derecho del XLR macho en el panel posterior están balanceadas electrónicamente. Esto significa que están referenciadas a tierra y no aisladas por transformador.</p> <p>Las salidas de línea analógica pueden ajustarse en el menú Configuración / Salidas de audio / Nivel analógico del panel frontal. Estos se pueden configurar en cualquier nivel entre -15dBu y +15dBu, correspondiente a una desviación de $\pm 75\text{kHz}$ (100% de modulación). Los niveles de dB que se muestran al lado del control deslizante representan el nivel de salida <i>sin carga</i>. Estas salidas tienen una impedancia resistiva de fuente de 200 ohmios. Al alimentar una carga terminada de 600 ohmios, el nivel real dBm descenderá 2.5dB por debajo de la cifra mostrada por el control deslizante.</p>

Operación No-Balanceada	<p>Si las salidas de línea analógicas del SOFIA 565 están conectadas a bajo nivel, a las entradas no-balanceadas de equipos de grado de consumo, conecte el conductor central del cable blindado al Pin 2 del conector XLR y el blindaje al Pin 1. Deje el Pin 3 desconectado.</p> <p>Al impulsar líneas no balanceadas, el nivel de salida real será 6dB más bajo que el Nivel Analógico que se muestra en el menú, ya que solo un lado de la etapa de salida en la configuración del puente está impulsando la carga.</p>
Salida de Línea Digital AES	<p>El conector XLR macho etiquetado como AES DIGITAL OUTPUT [SALIDA DIGITAL AES] es una salida de programa estéreo AES3 digital balanceada y acoplada por transformador. Esta es una salida de 24 bits a una frecuencia de muestreo de 44,1 kHz o 48 kHz (sigue la configuración de la frecuencia de muestreo de Dante, vea la página 28).</p> <p>El nivel de salida digital se configura en el menú Setup / Audio Outputs / Digital Level. La anotación de dBFS junto al control deslizante corresponde al nivel de los picos del programa a ± 75kHz de desviación de la portadora de FM (100% de modulación). El nivel es ajustable entre 0dBFS y -30dBFS.</p>
Puerto AoIP Streaming y Niveles	<p>La salida AoIP (Audio sobre Protocolo de Internet) compatible con Dante aparece en el AoIP PORT RJ45 del panel posterior. Este puerto es independiente de la conexión de red LAN PORT del SOFIA 565.</p> <p>El nivel de salida del stream de AoIP se configura en el menú Setup / Audio Outputs / AoIP Level. La anotación de dB junto al control deslizante corresponde al nivel de los picos del programa a ± 75kHz de desviación de la portadora de FM (100% de modulación). Este nivel es ajustable entre 0dBFS y -30dBFS.</p>
Puerto de Red LAN	<p>La clavija RJ45 LAN PORT se usa para conectar en red al SOFIA 565 a través de una red de área local (LAN) o Internet. La interconexión en red permite el control remoto completo y la utilidad de "escucha casual" del navegador web puede alojar hasta 10 oyentes simultáneamente. El LAN PORT también ofrece funcionalidad completa de SNMP. La configuración de la red se explica a partir de la página 27.</p>
GPOs [Salidas de Uso General]	<p>Una tira de terminales con tornillos en el panel posterior da acceso a cuatro terminales GPO (Salida de Propósito General). El bloque de terminales se puede desenchufar del chasis para facilitar la conexión</p> <p>Los GPO pueden asignarse a alarmas de recepción y falla de programa. La programación de estos terminales se detalla en la página 26. Estos GPO son transistores NPN que se saturan a tierra y pueden disipar hasta 100 mA. La polaridad de la alarma (activa = tierra o activa = abierto) es programable a través de la perilla de control del panel frontal o la interface Web</p>

Sección III

CONFIGURACIÓN Y OPERACIÓN

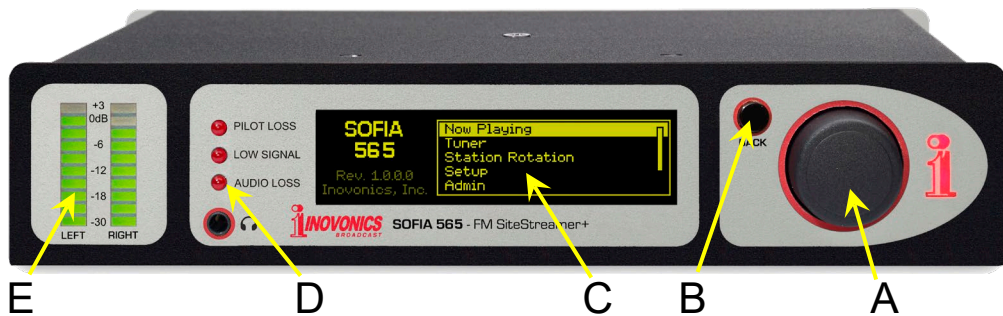
INFORMACIÓN PRELIMINAR

Arranque Rápido El tiempo de 'Boot' (arranque) del SOFIA 565 es de unos cinco segundos. Cuando se aplica la energía por primera vez, o después de una interrupción de energía, la unidad vuelve a estar en pleno funcionamiento muy rápidamente. Los parámetros de configuración y recepción en uso antes de la falla de energía se recargan instantáneamente desde la memoria no volátil al núcleo de procesamiento

Configuración por el Panel Frontal vs. la Interface Web El SOFIA 565 puede colocarse en servicio *inicial* a través de la configuración local por el panel frontal o mediante la interface web. Aunque muchas funciones y características de SOFIA 565 están disponibles solo a través de la interface web, es necesario estar familiarizado con las citas del panel frontal para que la unidad esté lista y en funcionamiento.

EL PANEL FRONTAL DEL SOFIA 565

Toda la configuración y los ajustes operativos del SOFIA 565 están bajo control del firmware. No hay puentes, interruptores ni potenciómetros mecánicos, solo la perilla/botón de selección **A** y el botón de retorno [Back] **B** identificados en esta representación del panel frontal.



La perilla/botón de Selección

Gire la perilla selección **A** para alternar la selección resaltada a través de las distintas opciones del menú, luego *presione* el botón para seleccionar el elemento resaltado. Esto lo llevará al siguiente submenú y puede haber varios niveles de menú para alcanzar el elemento que necesita. Una vez que llegue a un submenú que le permite controlar una función, *gire* la perilla para poner entre corchetes la función ajustable y luego *presione* para acceder a esa función. El elemento entre corchetes comenzará a parpadear y usted *presiona* o *gira* según sea necesario para realizar una selección, para establecer un parámetro ajustable o incluso para ingresar texto.

	<p>Si pierde el tiempo o simplemente se marcha, después de 30 segundos de no haber más actividad en el botón, el SOFIA 565 ingresará automáticamente en la memoria una selección que haya hecho, o simplemente "anula" la selección del elemento resaltado si no se ha modificado.</p>
El botón BACK [atrás]	<p>El botón BACK [Atrás] B siempre te regresará a la pantalla del menú anterior. Púlselo varias veces para volver al menú principal como se muestra en la ilustración.</p> <p>Si comete un error (por ejemplo, pulsa el botón ligeramente fuera del centro, girarlo y mostrar el menú equivocado), simplemente presione el botón BACK [Atrás] para regresar al menú anterior e intente nuevamente.</p>
Pantalla Gráfica	<p>La pantalla gráfica OLED C presenta un árbol de menú abreviado e intuitivo de configuración, en un formato fácil de seguir. La pantalla utiliza una salva pantalla, por lo que, si la pantalla se oscurece o pone tenue, simplemente <i>presione</i> la perilla de selección o el botón BACK [Atrás] una vez, para que vuelva a la vida. No se realiza ninguna selección o cambio con esta 'llamada de atención'.</p>
Alarmas Locales	<p>Los LED de alarma D del panel frontal indican errores críticos de recepción. La programación de los umbrales de alarma y los retrasos se realiza a través de la interface Web como se describe a partir de la Página 22.</p>
Medidores de Nivel	<p>Los medidores de segmento LED E son indicadores de nivel de audio de canal IZQUIERDO y DERECHO con <i>respuesta máxima</i> a la dinámica del programa. Un segmento flotante de retención de pico captura el nivel de pico más reciente.</p> <p>La referencia de 0dB a escala completa corresponde a la modulación de FM monoaural de $\pm 75\text{kHz}$. La escala del medidor es lineal en 3dB por segmento hasta -18dB, luego a 6dB por segmento hasta -30dB.</p> <p>Debido a que estos medidores responden a picos, en vez de respuesta promediada o de VU, descubrirá que probablemente se situarán en la parte superior de la escala durante la mayoría de la programación musical, la cual, lamentablemente hoy en día tiene un rango dinámico muy limitado.</p>
Timeout del Menú y Salvapantalla	<p>Después de realizar y guardar una configuración, puede presionar el botón BACK [Atrás] para regresar a la pantalla del Menú principal, o simplemente dejar que muestre cualquier pantalla.</p> <p>Se puede configurar un intervalo programado en el menú Admin / Display para ajustar el brillo de la pantalla y atenuar o apagar la pantalla OLED cuando el SOFIA 565 está desatendido. Esta es una práctica recomendada que prolonga la vida de la pantalla. En cualquier momento, sin embargo, puede presionar la perilla de selección o el botón BACK [Atrás] para activar la pantalla OLED.</p>

EL ÁRBOL DEL MENÚ DEL PANEL FRONTAL

Los distintos niveles de configuración del panel frontal y los menús operativos se presentan de manera intuitiva y fácil de administrar. El Árbol de Menús completo se muestra y explica más abajo. Tenga en cuenta que el árbol de menús del panel frontal es una

versión abreviada de la configuración y la navegación de operación total del SOFIA 565.

Los Menu Titles [Títulos del Menú] se muestran aquí en una fuente similar a la fuente de la pantalla OLED. Los elementos del menú principal están en el margen izquierdo y los niveles del submenú están sangrados de manera apropiada.

Los elementos del menú que se muestran aquí están etiquetados para mostrar si el elemento es una lectura (display - visualización) de algún parámetro, o si acepta alguna forma de entrada de usuario (data entry - entrada de datos). (set - poner) significa una función de encendido/apagado o habilitar/deshabilitar, y (select - seleccionar) denota el control del usuario sobre las selecciones de opciones múltiples, o para justificar algún valor en incrementos muy pequeños. (data entry - entrada de datos) solicita la entrada de caracteres alfanuméricos en los campos de datos. El ingreso de datos es un poco engorroso con el mando de la perilla de selección y se hace mucho más fácil a través de la interface Web.

ARBOL DE MENÚ DEL PANEL FRONTAL DEL SOFIA 565

Now Playing	Setup / Network / IP Settings (continued)
Freq (display)	Gateway (data entry)
PI (display)	DNS (data entry)
Call (display)	Hostname (data entry)
RSSI (display)	HTTP Port (data entry)
PS (display)	MAC (display)
MP (display)	Speed (<i>Link Speed</i>) (display)
RT (display)	Time
Blend (display)	Time Zone (select)
Tuner	DST (select)
Frequency (select)	Format (set X2)
RSSI (display)	Server (data entry)
SNR (display)	AoIP/Dante (NOTE: this submenu is programmable only through the Web interface)
ST Mode (select)	DHCP (display)
IF BW (select)	IP (display)
Highcut (select)	Subnet (display)
Station Rotation	Gateway (display)
Enable (set)	DNS (display)
Rotation Time (select)	MAC (display)
Setup	Speed (<i>Link Speed</i>) (display)
Radio	Admin
De-Emphasis (select)	Security (Passwords)
RDS/RBDS (set)	Front Panel (data entry)
Audio Outputs	Webpages (data entry)
Analog Level (select)	Display
Digital Level (select)	Brightness (select)
AoIP Level (select)	Timeout (select)
General Purpose Outputs	Dim on timeout (set)
Output 1-4 (select)	About
Type (select)	Firmware Rev (display)
Polarity (set)	Serial # (display)
Status (display)	Uptime (display)
Network	Headphone Volume
IP Settings	Volume (set)
DHCP (set)	
IP (data entry)	
Subnet (data entry)	

PREPARAR Y PONER EN MARCHA

El Menú Principal

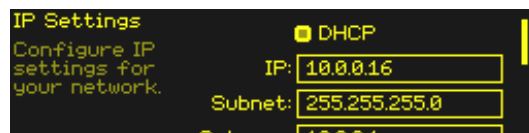
Presione el botón BACK [Atrás] hasta que vea el Menú Principal en la pantalla OLED. Esta es la 'puerta' para la configuración y operación.



Con el SOFIA 565 conectado a su red local (LAN), use la perilla de selección para navegar desde el Menú principal a: Setup / Network / IP Settings.

Encontrar la Dirección IP del SOFIA 565

Esta imagen es típica de lo que su unidad debe mostrar ahora. Bajo la selección de control de DHCP predefinida, su router debe haber asignado al SOFIA 565 una dirección IP. En este ejemplo, la asignación DHCP es IP: 10.0.0.16.. Tenga en cuenta que esta pantalla de menú contiene más información de dirección IP; gire la perilla para desplazarse hacia abajo.

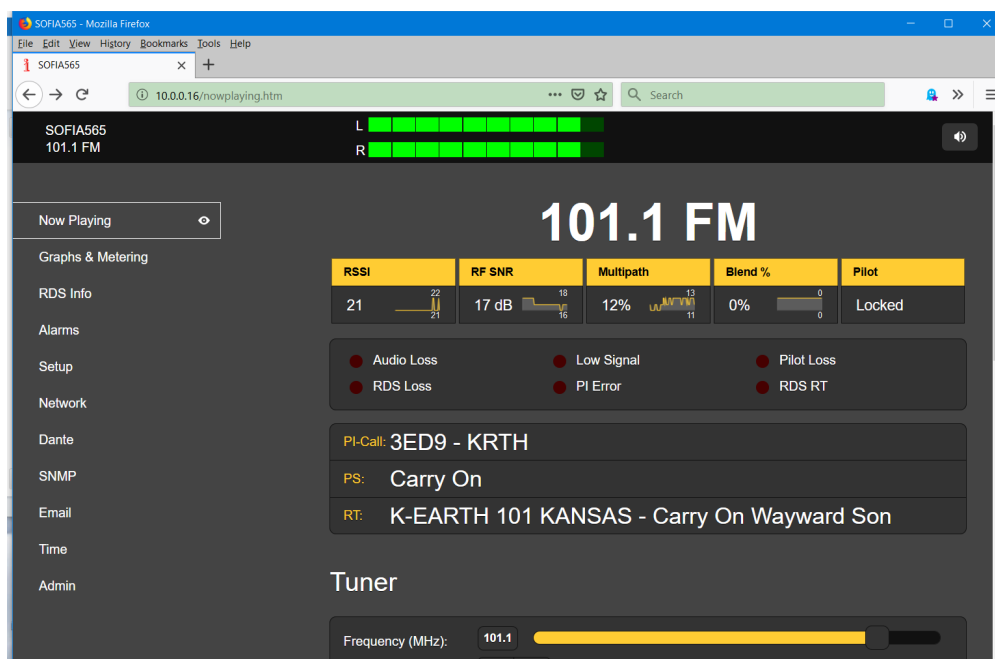


Asignar una Dirección IP Fija

Para asignar al SOFIA 565 una dirección IP fija, desmarque la casilla DHCP y luego navegue por los diversos campos en esta pantalla, ingresando la información solicitada manualmente en cada uno. Asegúrese de ejecutar Save después de ingresar los datos de IP en cada campo.

Conectándose al SOFIA 565

En su computadora conectada a la misma red, abra una ventana del navegador e ingrese la dirección IP del SOFIA 565 en la barra de direcciones usando la IP: que se muestra en la pantalla OLED del panel frontal. La pantalla de Now Playing debería aparecer como la que se muestra aquí.



El diseño "reactivo" de la interface Web del SOFIA 565 proporciona una experiencia de visualización óptima en una amplia gama de dispositivos, tal como, computadoras de escritorio, tabletas y teléfonos móviles.

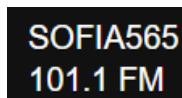
Las páginas Web del SOFIA 565 presentan el Menú Principal íntegro en el lado izquierdo de la pantalla. Esta lista en columnas aparece en todas las pantallas de la interface Web. Es una expansión sustancial del Menú Principal del panel frontal y una prueba de las muchas funciones y sus opciones de configuración que solo pueden abordarse mediante la interface web.

El resto de esta sección del manual se dedicará a las explicaciones individuales de cada elemento del menú de la columna izquierda, discutido en el orden listado.

REPRODUCIENDO AHORA (NOW PLAYING)

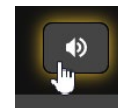
El SOFIA 565 ofrece una serie de medidores de matriz OLED y de interface Web y lecturas de datos útiles para la configuración y para monitorear los metadatos asociados al programa y ciertos parámetros importantes de la señal.

La interface Web identifica el modelo del producto y muestra la frecuencia sintonizada en la parte superior de cada página Web. Este nombre, el 'Hostname', puede ser personalizado (vea la Pág. 27).



Remote Listening

Haga clic en el icono del altavoz en la parte superior derecha de la pantalla para escuchar el programa de audio "del aire" a través de su navegador Web.



Esta selección de Programa: será la misma para el streaming de audio "casual" (escucha de la Web), la utilidad de streaming de AoIP separada y las salidas de línea de programa analógicas y digitales AES del panel posterior. Cualquier elección que haga aquí se escuchará en *todas* las funciones del monitor de audio

El audio en flujos (streamed) tiene configuraciones adicionales solamente en páginas Web bajo **Setup / AUDIO OUTPUTS / Stream**. Navegue brevemente a esa página y verifique la configuración predeterminada. Encontrará que el streaming Format:, Bitrate: y Sample Rate: puede cambiarse de la configuración predeterminada según sea necesario para adaptarse a la calidad de una red inconsistente. Además, se puede introducir deliberadamente un Audio Latency (retraso) predeterminado para agregar un búfer intencional para una entrega de programas más suave, aunque algo retrasada.

Se pueden acomodar hasta diez oyentes de streams por Internet con la utilidad de escucha de stream del SOFIA 565. El número máximo se puede preseleccionar con el control deslizante Max Listeners:.

Tenga en cuenta que la escucha de streams por la Web es 'paquetizada' para las transmisiones por IP y es diferente a las funciones de medición y control remoto de la radio. Por lo tanto, el audio del programa y la respuesta del medidor pueden estar sustancialmente desplazados en el tiempo.

La provisión de streaming de audio AoIP independiente se discute por separado en la página 28.

Medidor de 'VU'

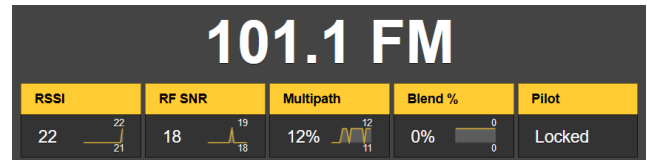
Como se explicó con anterioridad, la medición en el SOFIA 565 responde a los picos y el VU metro en la interface Web se muestra en la



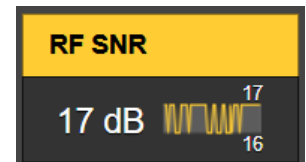
parte superior de cada página de la interface Web siguiendo los 10 segmentos que se muestran en la barra de LED del panel frontal. Consulte la página 13 para obtener información adicional sobre esto. La medición con una resolución más alta se muestra en la página de la interface Web de Graphs & Metering y se cubre en esa discusión.

Métricas de la Señal

Directamente debajo de la notación de frecuencia prominente, cerca de la parte superior de la página, encontrará un grupo de lecturas de calidad de señal "del aire".



Con la excepción de Pilot, la cual solo indica una condición de Locked o Unlocked, cada una de las otras cuatro notaciones de calidad se acompaña de un historial gráfico de desplazamiento de 30 segundos, más valores bajos y altos para el mismo período.



Aquí hay una sinopsis de los parámetros mostrados: RSSI es la potencia de la portadora de la señal recibida a la entrada de la antena en dBuV; RF SNR es una figura de señal/ruido generalizada para la señal RF "del aire", no una medición SNR del audio; Multipath es una medida relativa de los efectos de distorsión de multitrayecto (directo/reflejado). Y Blend indica el grado en el cual el programa estéreo se 'mezcla' a mono para reducir el ruido, y está activo solo cuando esa función está habilitada en el menú Tuner. Las mediciones de la calidad de la señal serán útiles al instalar la antena de recepción.

Alarmas

El SOFIA 565 ofrece indicaciones de alarma para varios problemas relacionados con la señal. El estado de la alarma se muestra en el panel frontal, debajo de la lectura de las métricas de señal aquí en la página Web Now Playing, y en la página Web Alarms donde se configuran los parámetros de activación y restablecimiento de la alarma. Las especificaciones de la alarma y los procedimientos de configuración comienzan en la página 22.

Además de los indicadores de estado de alarma, las alarmas individuales pueden asignarse a los terminales GPO del panel posterior para conectarse a los sistemas de control remoto, indicadores accesorios de luces o activar una sirena, etc. La programación de GPO se explica en la página 26.

Las alarmas también pueden enviar correos electrónicos o SMS/mensajes de texto a personal específico. Esto se detalla a partir de la página 30.

Metadatos del Programa de Audio

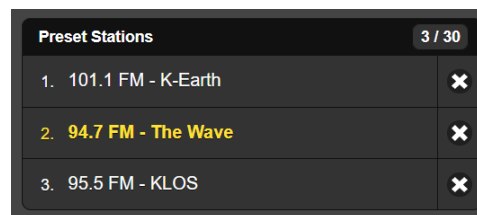
El SOFIA 565 muestra los metadatos RDS/RBDS asociados con el programa de audio que se está monitoreando. Todos los campos de datos principales se muestran en la página RDS Info, pero aquí en Now Playing puede ver PI-Call: (código PI y letras de llamada), el campo estático o desplazable PS: (Servicio de programa) y RT: mensajes (de Radio Text).

Sintonizando la radio

El SOFIA 565 se sintoniza fácilmente desde el menú Tuner en el panel frontal o desde la sección Tuner de la página Web Now Playing. Con la interface Web, puede sobrescribir directamente una frecuencia FM en el cuadro a la derecha de Frequency (MHz);, o puede tomar el control deslizante y arrastrarlo hacia adelante y hacia atrás. O haga clic en el botón deslizante y, una vez que esté resaltado, use las teclas de flecha del teclado para subir y bajar en el dial. Las flechas < > en la pantalla también permiten una afinación incremental.

Presintonía de Estaciones

Puede ingresar hasta 30 estaciones preestablecidas en la memoria de Preset Stations. Las memorias preestablecidas contienen no solo la configuración del sintonizador, sino también todas las alarmas configuradas individualmente para cada estación.



Para agregar una estación a la lista de estaciones preestablecidas, sintonice la estación que desea guardar y haga clic en Save as New bar. Cuando hace clic en estos preajustes para sintonizar la radio, la estación seleccionada se mostrará en amarillo, según el ejemplo anterior. Elimine cualquier preajuste haciendo clic en la X en el extremo derecho de la lista.

StationRotation™

El SOFIA 565 es capaz de secuenciar a través de todas las entradas guardadas en Preset Stations en el orden indicado, y a una velocidad establecida por el usuario. Esto podría permitirle a un ingeniero contratado recibir alarmas de cualquiera de las estaciones que podría atender en un mercado determinado.

NOTA: ¡La operación de StationRotation inhibirá la sintonización manual! La selección de estaciones en el panel frontal no estará disponible y la sección de configuración Tuner de la interface Web estará en gris.

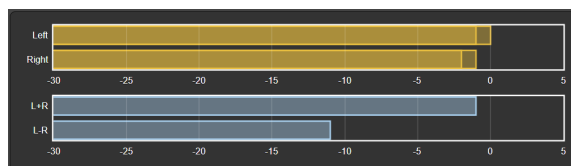
Primero, StationRotation debe activarse configurando Enable: a On. A continuación, el Rotation Time (Sec): debe programarse. Esto requiere cierta reflexión, ya que hay consideraciones de configuración de alarma cuando se utiliza esta función. La mayoría de las alarmas tienen configuraciones de tiempo de encendido / tiempo / apagado que determinarán la configuración del Rotation Time (Sec):. Vea la discusión sobre Alarms que comienza en la página 22.

La pantalla Status: muestra una cuenta regresiva segundo a segundo del tiempo de rotación.

GRÁFICOS Y MEDICIÓN

Medición del Nivel de Audio

Cerca de la parte superior de esta página de interface Web encontrará una utilidad de medición de nivel de audio



con una resolución significativamente mayor que el LED del panel frontal de 10 segmentos o su contraparte en pantallas que encabezan cada página de interface Web. Los niveles para los canales Left y Right y la suma/diferencia estéreo L+R/L-R se

muestran con escala lineal en dB.

El punto de escala completa de 0dB, corresponde al 100% ($\pm 75\text{kHz}$) de desviación analógica-FM monoaural. Vea la página 13 para otras advertencias de medición.

Histogramas

La siguiente sección en esta página de la interface Web presenta tres 'histogramas de desplazamiento' o gráficos constantemente actualizados, a lo largo del tiempo, de varias métricas de señales.

La información que se muestra aquí es la acumulación durante todo el período de las 24 horas anteriores. El Time Span: la configuración debajo de los gráficos establece el período de tiempo mostrado. Las opciones son el último 1 Minute, los últimos 10 Minutes, la última 1 Hour, las últimas 6 Hours o las completas 24 Hours anteriores. Haga clic en estos botones para cambiar el período de tiempo presentado, o haga clic en cualquier lugar del área de visualización para recorrer las opciones.



El gráfico superior muestra los niveles de los canales de programa Izquierdo y Derecho durante el período de tiempo seleccionado. Estos niveles reflejan la medición ponderada de picos de la unidad, y aunque no representan una 'sonoridad' real r.m.s., uno puede tener una idea bastante buena de la dinámica de audio del programa (... ¡o no!) de esta pantalla.

El gráfico inferior traza métricas de señal a lo largo del tiempo. La pantalla muestra por defecto una visualización de los tres parámetros disponibles, aunque los botones Show: permiten una presentación selectiva. La resolución del eje Y (rango de nivel) está optimizada para la pantalla a medida que se reducen las opciones.

Obviamente, los histogramas representan solo la estación que se está recibiendo en este momento. Si cambia la frecuencia para verificar otras estaciones en el mercado, los histogramas reflejarán los parámetros de esas estaciones durante su expedición de navegación. Es posible que desee anotar el tiempo que permanezca fuera del objetivo de la estación primaria si los histogramas se utilizarán para un análisis posterior.

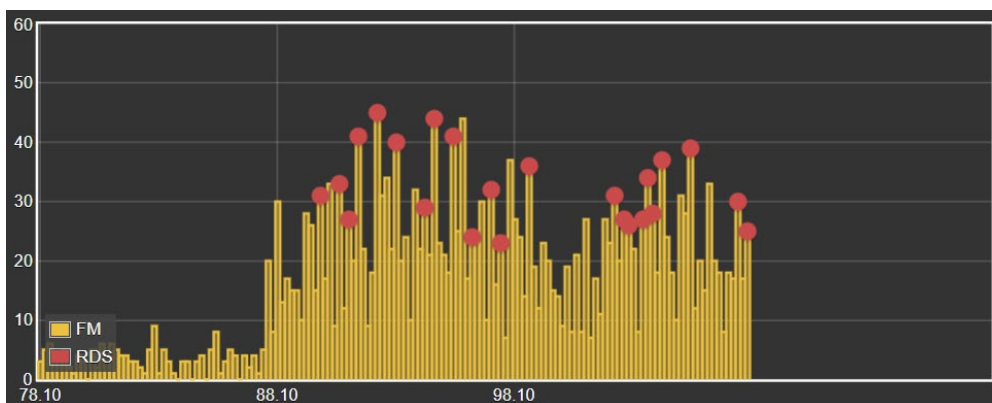
La Utilidad BandScanner™

La utilidad BandScanner del SOFIA 565 es un simple analizador comentado de espectro de RF. Puede mostrar todo el rango de sintonización de SOFIA 565 en dos gráficos superpuestos cuando Step Size: se establece en el valor predeterminado de 200kHz y se elige una Center Frequency (MHz): adecuada, como se describe a continuación. Center Frequency (MHz): y Step Size: pueden programarse para concentrarse en cualquier rango de frecuencia estrecho de interés.

NOTA: La función de exploración de banda silencia el audio del receptor durante el ciclo de exploración y pondrá una marca en los histogramas, ya que esencialmente sintoniza la banda y descarga datos de cada estación del mercado. Esta es otra de las implicaciones mencionadas anteriormente con respecto a la medición, histogramas y navegación en banda FM.

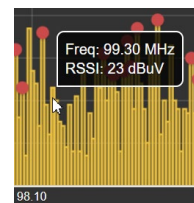
Hay dos modos de escaneo, o selecciones de Scan Type: El SOFIA 565 puede escanear la banda y mostrar solo el nivel RSSI [Indicador de la Intensidad de la Señal Recibida]; este es el escaneo más rápido, o puede escanear y mostrar tanto la información de RSSI + RDS, lo cual toma un poco más de tiempo.

Esta es una trama completa de la banda FM del mercado de Los Angeles escaneada en el modo RSSI + RDS. Para este gráfico, Center Frequency (MHz): se estableció en **98.1**, con un Step Size: de **200kHz**. Esto pone las frecuencias de las estaciones de FM en el centro de la pantalla. Alternativamente, dejando Center Frequency (MHz): con el valor predeterminado de **87.9** sesgaría esta imagen al margen derecho y mostraría actividad hasta 67.9MHz. Un ajuste de 107.9 lo inclinaría hacia la izquierda, eliminando por completo la visualización de frecuencias por debajo de la banda FM actual.

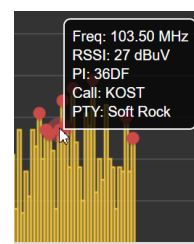


Las portadoras de FM se muestran como barras verticales, la altura indica la intensidad relativa de la señal en dBuV según la anotación a la izquierda del gráfico. Si este escaneo se hubiera realizado en el modo RSSI: simple, todas las estaciones aparecerían como barras amarillas.

Al "planear" sobre una barra amarilla, la Freq: y el nivel RSSI: se muestran numéricamente en la ventana emergente, como en el primer ejemplo a la derecha. Haga clic en la barra y la radio se sintonizará en esa estación y se mostrará la página Now Playing.



Una barra amarilla con un punto rojo indica que la estación transporta información RDS. (El punto rojo se muestra solo cuando el Scan Type: está configurado en RSSI + RDS). Al planear el cursor sobre el punto rojo se mostrará Freq: y RSSI:, más el código RDS PI: y las letras identificadoras (en EE.UU. y Canadá) Call:, más el PTY o el formato de programación de la estación. Como se muestra en el segundo ejemplo a la derecha.

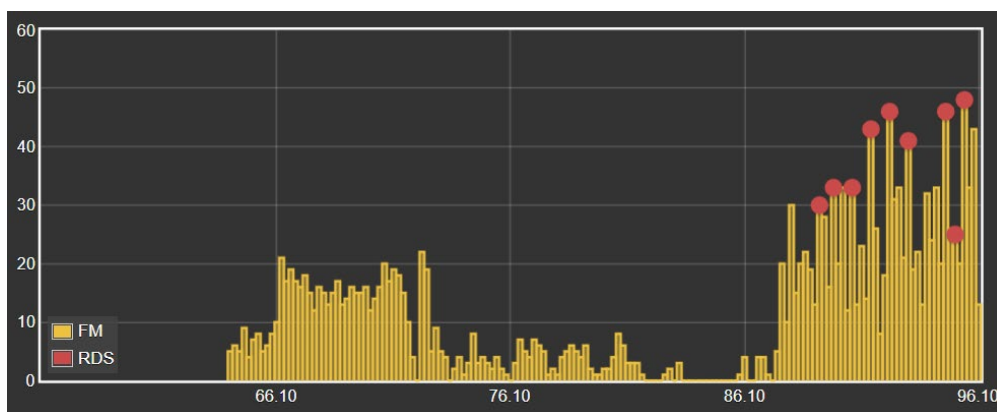


Las estaciones de mercado que llevan datos RDS se muestran como RDS Stations: en la lista directamente debajo del escaneo. Estas se enumeran en frecuencia ascendente junto con sus valores PI, siglas de identificación, PTY y RSSI. Haga clic en la frecuencia de cualquier estación para sintonizar inmediatamente al SOFIA 565 a esa estación y acceder a la página Now Playing de la interface Web.

La banda FM 'Extendida'

Para beneficio de los organismos de radiodifusión en Japón o con asignaciones de canales OIRT europeos, el SOFIA 565 sintoniza hasta 64.0MHz. Esto también acomodaría una expansión largamente propuesta y esperada de la transmisión de FM de América del Norte en caso de que finalmente se haga realidad.

La utilidad BandScanner puede mostrar una gráfica de espectro desde 64MHz, aunque probablemente no será de gran interés para los organismos de radiodifusión del hemisferio occidental. Una vez más, con un Step Size: de **200kHz**, pero con una Center Frequency (MHz) de **76.1**, aquí hay una gráfica tomada en el mismo mercado de Los Angeles:



INFORMACIÓN DE RDS

Como lo indica el título del menú, esta página de interface Web es una visualización completa de la información RDS que acompaña a las transmisiones analógicas de FM y su programación. No está dentro del alcance de este manual presentar, definir y describir características, datos, formateo y agrupación de RDS. Para ello, el lector debe dirigirse a la Norma adecuada de la utilidad de mantenimiento de RadioData Europea RDS o RBDS de EE.UU.

Visualización de los Datos RDS

El área superior de la pantalla muestra los bloques más importantes de datos RDS: la PS estática o de desplazamiento; el PI Code, ya sea asignado o de los EE. UU. y Canadá, derivado de Callsign; RadioText y sus derivados interactivos RT+1 y RT+2; además de los diversos identificadores y 'marcadores [flags]' que ayudan a los receptores RDS a responder a los comandos del sistema.

Un poco más abajo en la página hay un análisis de RDS Block Error Rate, útil para solucionar problemas de RDS. También encontrará una presentación estadística de todos los 'grupos' de datos de RDS, incluido el porcentaje del total de datos que lleva cada grupo.

Si la estación tiene una lista de AF, esas Alternative Frequencies se totalizan y se muestran. Las Open Data Applications (canales ODA) especiales se totalizan e identifican de manera similar.

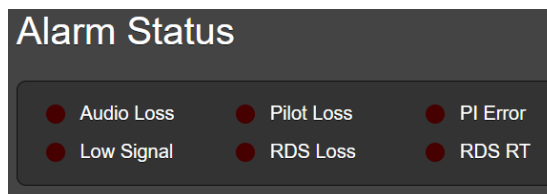
Alternative Frequencies		Open Data Applications	
AF1	90.7	8A	0xCD46 (RDS-TMC)
AF2	98.5	11A	0x4BD7 (RadioText+)
AF3	93.7	13A	0xC3B0 (iTunes Tagging)

Un comando Clear/Reset RDS borra los registros y comienza una nueva recopilación de datos RDS. El reinicio es automático cuando se cambia la estación.

ALARMAS

Estado de las Alarmas

El SOFIA 565 proporciona alarmas para un total de 6 condiciones de error relacionadas con la señal o el programa.



Las seis alarmas dan notificaciones intermitentes en la pantalla OLED del panel frontal, y se indican en el área de Alarm Status de esta página de interface web como se muestra arriba. Cualquiera o todas las seis también pueden iniciar correos electrónicos o mensajes de texto/SMS al personal seleccionado, y las alarmas se registran para su posterior análisis o señalamiento.

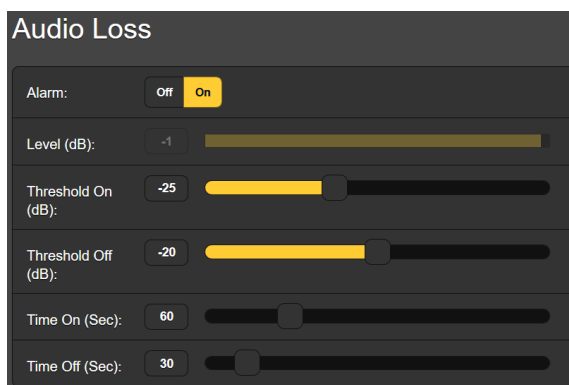
Las tres alarmas principales están representadas por indicadores LED en el panel frontal del SOFIA 565, y se pueden asignar hasta cuatro condiciones de alarma a las salidas de "registro" del GPO del panel posterior para interactuar con el equipo de control remoto o las luces y sirenas locales.

Las condiciones de alarma deben configurarse primero como se describe en el resto de esta sección. A continuación, se pueden programar las cuentas de mensajes de correo electrónico/SMS y "registros" GPO del panel posterior. Estos procedimientos se describirán en las discusiones de la página Web de Setup y Email, respectivamente.

NOTA: por favor lea las siguientes discusiones en su totalidad. Una configuración explicada para una alarma que es común (o bastante similar) a la configuración de otras puede no explicarse con detalle por segunda vez.

Pérdida de Audio

Alarm: On simplemente 'arma' la función en esta y en todas las situaciones similares. Si la alarma está Off, no habrá ningún LED de AUDIO LOSS en el panel frontal ni el indicador correspondiente en la interface web Now Playing o en las páginas web de Alarm. No habrá ningún cierre en un terminal GPO del panel posterior, ni el



SOFIA 565 enviará alertas de SMS/texto o Email al personal de la estación ni registrará la alarma. Esto se aplica a todas las alarmas.

Level (dB): muestra el nivel de medición de audio del programa “de aire” que se está recibiendo. Esto está "en gris" porque no hay ningún ajuste en este caso; el nivel de audio se muestra para facilitar la configuración de la alarma.

Threshold On (dB): es el punto de calibración por debajo del cual el programa debe caer para activar una alarma. Además, el nivel del programa debe permanecer por debajo de este punto de ajuste durante la cantidad de segundos programados por el control deslizante Time On (Sec):. Para que la alarma se restablezca, el nivel del programa debe recuperar un valor de Threshold Off (dB): y permanecer por encima de ese punto durante el número de segundos establecido por el control deslizante Time Off (Sec):.

En este ejemplo, el programa debe caer por debajo de -25dB durante 60 segundos completos para activar una alarma. Luego, cuando el programa vuelve, debe permanecer por encima de -20dB durante 30 segundos para que la alarma se restablezca.

Señal Baja

Esta alarma es similar a la que acabamos de discutir para la pérdida de audio. Cuando Mute: está On, el audio programado en todas las salidas es "suprimido" (silenciado) durante el intervalo de la alarma. Con un receptor de FM, esto evita que el "siseo inter-estación" se convierta en una molestia por sí mismo cuando la señal de entrada se pierde.

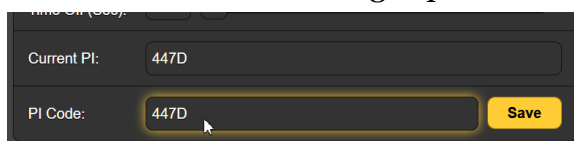
El RSSI (dBuV): gráfico de barras en gris da el nivel de la portadora de RF entrante. Threshold On (dBuV): y Threshold Off (dBuV): los puntos de ajuste se programan de la misma manera como en el ejemplo de alarma de pérdida de audio anterior.

Alarma de RDS

Hay dos configuraciones de Off/On para errores de RDS. Hacer RDS Loss: On activa una alarma cuando la subportadora RDS simplemente desaparece. Configurando a PI Error: On da una alarma cuando se recibe al RDS con una discrepancia de código PI.

Los datos RDS transmitidos con una radiodifusión de FM analógica contienen un código PI único para esa estación. Una falta de coincidencia de PI puede indicar a un traductor "secuestrado" por un hooligan de radio, o la condición menos siniestra de que la señal esperada salga “del aire” y una transmisión en el canal distante es recibida en su lugar.

Para habilitar la función de discrepancia de PI, ingrese el verdadero código PI de la estación en la casilla PI Code:. El código que se está recibiendo en este momento se muestra como Current PI:. Simplemente ingrese ese valor hexadecimal como se muestra y luego haga clic en Save.



No hay configuraciones de umbral para las alarmas de RDS, y tanto la pérdida de RDS como la falta de coincidencia de PI comparten la misma configuración de Time On (Sec): y Time Off (Sec): que funcionan de la misma manera que en las alarmas ya comentadas.

Actualización de RT

Con demasiada frecuencia, el sistema de reproducción de una emisora se "atascará" al enviar el RDS RadioText. RadioText se envía como un mensaje de datos completo, a diferencia del campo PS estático o de desplazamiento que se transmite como una sucesión rápida de bloques de datos de 8 caracteres. Esta y otras complejidades (las características RT+ asociadas, por ejemplo) hacen que el campo RadioText tenga más probabilidades de causar problemas que otras funciones RDS cuando pierde una actualización.

Al activar la Alarm: On, para esta función, y establecer un Time On (Min): en una cifra nominal de 20 minutos aproximadamente, el personal será alertado de un campo de RadioText 'atascado' cuando no se reciba una actualización de RadioText durante el período especificado.

Pérdida de Piloto

Esta alarma indica la pérdida del piloto estéreo de FM, que podría coincidir con una mala recepción de la señal o una falla en el generador estéreo de la estación.

Registro de Alarmas

Además de las pantallas locales y las alertas de mensajería por errores de programación y señalización, los datos de las alarmas se registran y almacenan indefinidamente. Puede hacer clic en **+ View Alarm Log** cerca de la parte inferior de la página para ver todas las alarmas en orden cronológico.

El registro contiene datos sobre el tipo de Alarm, a cual Station monitorizada pertenece (importante cuando la función Station-Rotation está activa), Time y Date recibidas y su Duration.

Puede ver View Alarm Log en su pantalla e incluso filtrar los resultados al sobre escribir Filter alarms... con un término de búsqueda en la columna correspondiente.

También puede descargar los Registros de Alarmas por períodos de tiempo Daily, Weekly, Monthly o Complete (todas las alarmas). El número de alarmas recibidas para estos periodos de tiempo se muestra en la parte superior. Las descargas se guardan en su computadora como pequeños archivos de texto .csv.

El Registro de Alarmas continuará acumulando entradas, pero puede borrarlo en cualquier momento haciendo clic en la barra Clear Alarm Logs. Esto borrará todas las entradas. Se le pedirá que confirme esta acción, y puede decidir descargar primero el registro Complete de todas las alarmas para estar seguro.

The screenshot shows the 'Alarm Logs' interface. At the top, there are four yellow buttons for downloading logs: 'Daily (0 alarms)', 'Weekly (6 alarms)', 'Monthly (6 alarms)', and 'Complete (6 alarms)'. Below these is a 'Clear Alarm Logs' button. A 'View Alarm Log' button is also present, with a '6' next to it. Below the buttons is a search bar labeled 'Filter alarms...'. The main part of the screenshot is a table with the following data:

Alarm	Station	Time	Date	Duration
Station change	101.1 FM - K-Earth	10:21:42 PM	10/23/19	
Station change	95.5 FM - KLOS	09:42:38 PM	10/20/19	
PI error	101.1 FM	09:40:56 PM	10/20/19	
Station change	101.1 FM - K-Earth	09:40:24 PM	10/20/19	
Signal back	103.5 FM	09:39:50 PM	10/20/19	00:01:24

CONFIGURACIÓN

Esta página de interface Web no es tan imponente como su nombre sugiere, ya que la configuración del SOFIA 565 se realiza mediante entradas en varias páginas de interface Web. Los elementos específicos en la página de Setup se discuten en orden aquí.

Ajustes del Radio	<p>75μs es el De-Emphasis: predeterminado, configuración común en el hemisferio occidental. Esto se puede cambiar manualmente a 50μs, el estándar para Europa y algunas otras regiones del mundo. Se recomienda una configuración apropiada, ya que la incorrecta distorsionará el balance tonal de la recepción de FM.</p> <p>RDS/RBDS: establece el modo para RadioData entre los estándares RDS europeo o el RBDS norteamericano. Aunque los dos estándares se han "armonizado" más o menos a lo largo de los años, ciertas características de RDS siguen siendo diferentes y no se comportarán adecuadamente con la configuración incorrecta aquí. La configuración predeterminada de RBDS es común en Norteamérica.</p>
Salidas de Audio	<p>Los niveles para las salidas de audio del SOFIA 565 son ajustables individualmente. Tenga en cuenta los comentarios asociados a lo que estos niveles realmente significan.</p> <p>El control deslizante Analog Level (dBu): ajusta las salidas analógicas izquierda y derecha balanceadas XLR del panel posterior a cualquier valor en dBu entre -5dBu y +15dBu. dBu significa el nivel <i>sin carga</i> y balanceado de estas salidas, que tienen una impedancia de fuente de 200 ohmios. Esto significa que una lectura en dBm <i>cargada</i> de 600 ohmios será aproximadamente 2.5dB más baja que la cifra mostrada. Sin embargo, el concepto de fuentes y terminaciones de 600 ohmios en las prácticas de audio profesionales se remonta a los días del acoplamiento por transformadores, las líneas telefónicas arrendadas y las "bobinas de repetición", y la coincidencia de impedancia de señal de audio hoy en día se considera generalmente como "vieja escuela", claramente pasada de moda.</p> <p>También con respecto al nivel de salida analógica, las notaciones de dBu junto al control deslizante realmente se refieren al nivel <i>r.m.s. promedio</i> de un tono de onda sinusoidal con un valor pico correspondiente a la modulación de la portadora de FM al 100% (± 75kHz de desviación de la portadora monoaural a 400 Hz).</p> <p>El control deslizante Digital Level (dBFS): ajusta la salida de la línea del programa digital XLR AES3 del panel posterior entre -30dBFS y 0dBFS. En este caso, los niveles son valores <i>pico</i> de dBFS en la salida, que nuevamente corresponden a una desviación de portadora mono-FM de ± 75kHz. Un ajuste aceptado y apropiado para este control deslizante se ubicaría en el entorno de -12dBFS, lo que permitiría un espacio suficiente para la sobre modulación de la portadora de FM, reconociendo que el nivel promedio del programa "del aire" generalmente estará tan incómodamente cerca del nivel máximo como para no exigir más espacio libre de amortiguación prudente.</p> <p>En general, el Dante/AoIP Level (dBFS): requiere las mismas consideraciones que la salida digital AES y se puede configurar de manera similar.</p> <p>La salida de audio Stream hace referencia a la utilidad de escucha Web, la cual es independiente al streaming de AoIP. La escucha Web se relaciona con el pequeño icono de altavoz en la parte superior de cada página de la interface web del SOFIA 565, en la que pueden hacer clic hasta 10 usuarios al mismo tiempo los cuales tengan acceso Internet a la unidad.</p>

El Format: de streaming por defecto es el popular estándar de MP3, aunque se puede restablecer a OGG, una familia de tipos de archivos de audio que pueden disfrutar de una ligera ventaja sonora sobre MP3, además de estar libres de gravámenes draconianos de licencia.

El Bitrate: streaming por defecto es 128kbps, generalmente se considera aceptable para todos los radioescuchas menos para los más críticos. Para condiciones de red increíblemente pobres, la tasa de bits se puede reducir hasta 32kbps, o para audio de alta calidad a través de una LAN local, hasta 256kbps.

El Sample Rate: del stream también se puede cambiar, desde el valor predeterminado en los estudios de radiodifusión, de 44100Hz, a otras frecuencias de muestreo entre 16kHz y 48kHz. De nuevo, las limitaciones de la red o las instalaciones específicas pueden dictar esta configuración.

Una característica única y útil del SOFIA 565 es la capacidad de agregar una demora fija en Audio Latency (Sec): la cual puede ayudar a superar las deficiencias de una conexión de red incierta. En lugar de permitir que la latencia de la red degrade la transmisión de paquetes, la incorporación de un retraso intencional de unos pocos segundos le da al sistema tiempo para volver a ensamblar los datos con menos errores con solo unos segundos de inconvenientes temporales.

Como ya se dijo, el SOFIA 565 puede alojar hasta 10 escuchas en la Web simultáneamente. Este número puede truncarse, sin embargo, en interés de un mejor servicio de streaming a menos oyentes autorizados. El control deslizante Max Listeners: se puede establecer entre 0 y 10.

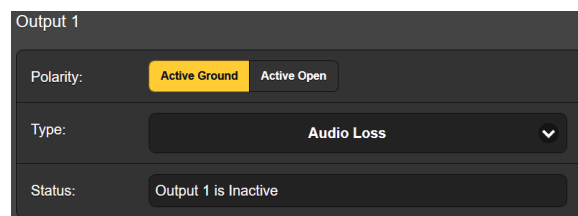
Una vez modificada, la configuración de Stream debe guardarse haciendo clic en la barra Save. Tenga en cuenta que esto restablece la utilidad, desconectando a los oyentes actuales, que luego deben volver a iniciar sesión.

Salidas de Propósito General

Los GPO del panel posterior sirven como salidas de 'registro' para las alarmas del SOFIA 565. Los cuatro terminales del panel posterior asociados dan acceso a los cierres (o apertura) a(de) tierra para cuatro alarmas seleccionadas del campo de cinco (más None).

Cada GPO se programa por separado. Los números de Output # en esta página de la interface web corresponden a los cuatro terminales numerados en la parte posterior de la unidad. +5V y tierra también se proporcionan en la regleta de terminales.

En el ejemplo que se muestra aquí, Polarity: ha sido programado en Output 1 para entregar una conexión Active Ground al terminal 1 de GPO para un Type: de alarma de Audio Loss. Se podría haber configurado fácilmente para proporcionar tierra todo el tiempo en ese terminal, y luego pasar a Active Open (sin conexión a tierra) cuando se recibe la alarma.



La línea Status: en este ejemplo muestra que Output 1 is Inactive; es decir, la alarma Audio Loss asignada no ha sido activada.

Cualquiera de las 5 condiciones de alarma listadas podría haberse asignado aquí en el campo Type:. Elija los cuatro que sean más importantes para usted y asígnelos a los cuatro GPOs.

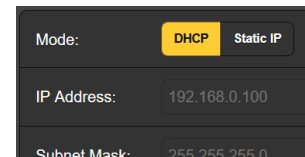
Las dos condiciones de alarma RDS, RDS Loss y PI Error se han fusionado en esta utilidad de "registro" (GPO) del panel posterior. Un RDS Error aquí indicará cualquiera de las condiciones de falla RDS cuando se configuran On en la página de la interface Web de Alarms.

CONFIGURACIÓN DE RED Y ACCESO A INTERNET

Obviamente, si las páginas de la interface Web aparecen en su pantalla, lo que sigue a continuación debe haber sido direccionado. La preparación y la puesta en marcha a través de la configuración por el panel frontal se cubrieron en la página 15, por lo que la mayoría de la información aquí puede resultar redundante.

Configuración del IP

Con Mode: configurado en DHCP, su router asigna automáticamente al SOFIA 565 una IP Address: y llenará los cuatro campos asociados, aunque estarán "en gris" y no podrá editar los datos en esos campos. Sin embargo, si el Mode: se cambia a Static IP, entonces debe hacer las entradas apropiadas en los cuatro campos.



Asignando un nombre de Host

Puede cambiar el nombre predeterminado SOFIA 565 a otra cosa, ya sea para personalizar el nombre del equipo o para diferenciar un SiteStreamer+ de otro en la misma red.

Sobre escriba el Hostname: predeterminado con letras mayúsculas y sin usar espacios. Asegúrese de hacer clic en la barra Save en la parte inferior una vez que hayan finalizado todas las entradas. Se verá el nombre de host modificado en la parte superior de todas las páginas de la interface Web.



Puerto HTTP

El HTTP Port: 80 predeterminado se usa comúnmente cuando se accede a equipos en red como el SOFIA 565 en una red local (LAN). Se incluye una provisión para cambiar esto a otro número, como puede ser requerido bajo ciertas circunstancias. Recuerda hacer Save a tu nueva configuración.

Dirección MAC

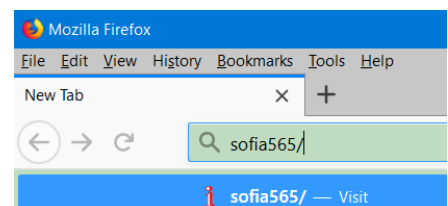
La MAC Address: (Machine Access Code) es la identificación digital de su SOFIA 565 particular. Esto está asignado de fábrica y no se puede cambiar. Sin embargo, es posible que desee tomar nota de la "firma" de su unidad para ayudar a identificarla en su red.

Velocidad del Enlace

Link Speed: es una indicación del estado de la conexión y la mejor tasa de bits esperada entre su SOFIA 565 y la red local (LAN).

Direccionando al SOFIA 565

Bajo el sistema operativo Windows, para acceder a la interface Web del SOFIA 565 en una LAN común, simplemente escriba su nombre de host y una barra diagonal en la barra de direcciones del navegador, como se muestra aquí. La entrada no distin-



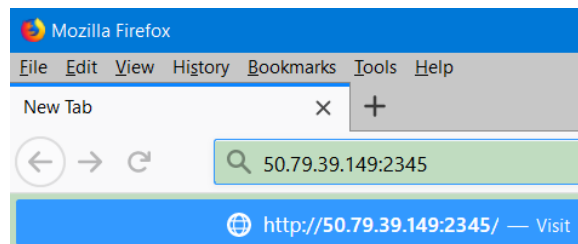
que entre mayúsculas y minúsculas en esta instancia. Es posible que los navegadores que no sean Windows requieran que ingrese la dirección IP completa de la unidad, que siempre puede encontrar en la navegación del panel frontal en Setup / Network / IP Settings.

Acceso entrante desde Internet

Para "acceder" al SOFIA 565 desde la Internet, la unidad debe tener asignada una dirección IP estática. Si su router realiza asignaciones DHCP para otros equipos en la red, simplemente asigne una IP estática que esté fuera del rango DHCP del router. Esto debería ser un asunto fácil con la utilidad de ayuda del router.

También debe abrir un puerto específico para el SOFIA 565 en el router de la red. Dentro de la utilidad de Port Forwarding del router, podrá ingresar su dirección IP estática para la unidad (IP interna), seguida de dos puntos y un número de puerto. El número de puerto puede ser cualquier número en el rango del router.

Si su proveedor de Servicios de Internet (ISP) le asigna una dirección IP estática, entonces es una cuestión simple acceder al SOFIA 565 desde cualquier lugar. Simplemente escriba la dirección IP y el número de puerto en su navegador como se muestra aquí.



Pero si su ISP emite una IP *dinámica*, lo cual suele ser el caso, esto obliga a una operación de "DNS Dinámico", utilizando los servicios de un proveedor de reenvío de IP. Esta es una operación que debe confiar a su departamento de TI; las explicaciones e instrucciones están disponibles en múltiples recursos en la Web.

DANTE®

El término Dante® se refiere a la tecnología de redes desarrollada por la firma australiana Audinate Pty. Ltd. Permite una conexión simple con otros dispositivos equipados con Dante y proporciona la conformidad y la interoperabilidad de AESIP AoIP (Protocolo de Audio sobre Internet) de AES67 entre una amplia gama de productos pro-AV. Dante, en general, también es compatible con sistemas propietarios de fabricantes independientes de productos habilitados para AoIP.

Modo de las Configuraciones del IP

La utilidad AoIP basada en Dante del SOFIA 565 es bastante similar a la función general de red del producto. Al igual que la conexión LAN, la conexión AoIP independiente puede aceptar asignaciones de direcciones IP en Mode: de DHCP o Static IP. La operación de Static IP requiere entradas manuales en los cuatro campos que aparecen en gris cuando el router realiza asignaciones DHCP.

AES67 y Streaming de AoIP

La utilidad Dante del SOFIA 565 es capaz de transmitir audio stream AoIP a dos frecuencias de muestreo. El "Estándar AES67" de la Audio Engineering Society especifica una frecuencia de muestreo de 48kHz, pero la codificación Dante también puede enviar a una tasa de 44.1kHz, una frecuencia con amplio uso en radiodifusión y transmisión de televisión. Con AES67 Enable: configurado como Enabled, el streaming se fuerza a una frecuencia de muestreo de 48kHz.

La Dirección MAC de AoIP

La MAC address: para el streaming de AoIP no es la misma que para la interactividad general Web del SOFIA 565. Estas son dos conexiones de red independientes, y al igual que el LAN Port del panel posterior, el AoIP Port tiene una Mac Address: única que es asignada en la fábrica y no se puede cambiar.

Velocidad del Enlace

Link Speed: esta es una lectura que muestra el estado de la conexión y la mejor velocidad de red esperada para la conexión AoIP.

Formato del Audio

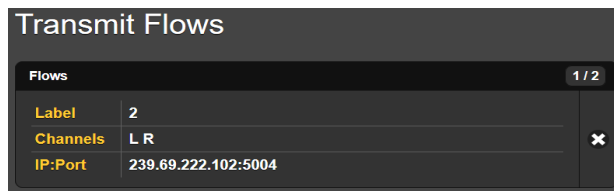
Encoding: se refiere a la longitud de la palabra para que el audio digital codificado PCM se envíe como AoIP. PCM 16 / PCM 24 / PCM 32 se refiere a la longitud de la palabra para flujos de Dante AoIP. Los flujos de AES67 están bloqueados a 24 bits, independientemente de esta configuración.

Sample Rate (Dante & AES3): se fuerza a 48 kHz para la transmisión AES67, o se puede redefinir a 44,1 kHz para otras aplicaciones.

Flujos de Transmisión

La utilidad AoIP puede especificar uno o dos destinos IP para el stream de audio. Estos se asignan en el controlador Dante.

Esta instantánea es típica de lo que puede ver en el área de Transmit Flows.



El Controlador Dante

El Controlador Dante es una utilidad de software gratuita disponible de Audinate, la firma que desarrolló Dante. Es un medio de software esencial para encontrar, configurar y controlar dispositivos habilitados en su red para Dante. Se puede descargar para operar bajo los sistemas operativos Windows o Macintosh desde el siguiente enlace.

<https://www.audinate.com/products/software/dante-controller>

OPERACIÓN SNMP

SNMP (Simple Network Management Protocol) permite que otros equipos TCP/UDP/IP en la misma red de área local (LAN) se comuniquen directamente con su SOFIA 565, y que su unidad envíe alarmas e información complementaria a otros equipos en la red.

El SOFIA 565 se conectará directamente con un controlador de red, técnicamente conocido como el 'Administrador' de SNMP. El SOFIA 565 tiene un archivo de texto ASCII incorporado llamado Management Information Base o MIB. Al configurar la operación SNMP, el archivo MIB deberá descargarse de su unidad a través de la interfaz Web y cargarse en el Administrador de SNMP. Esto se detalla más adelante.

Modo	<p>En el submenú predeterminado del SNMP el ajuste de Mode: es Disabled, lo que inhibe la comunicación entre SOFIA 565 y el administrador de SNMP.</p> <p>Cambiando Mode: a Read Only permite que SOFIA 565 sea interrogado por el Administrador de SNMP, de modo que los parámetros de configuración programados, alarmas, etc. puedan integrarse con otros equipos en la red.</p> <p>Configurando el Mode: a Read & Write permite al administrador de SNMP enviar comandos que puedan controlar su SOFIA 565.</p>
Seguridad	<p>'Communities' en SNMP sirve como contraseña para esta función. En los campos Read Community: y Write Community: sobrescriba los valores predeterminados de fábrica e ingrese el texto que se especifica para las cadenas de caracteres de lectura/escritura en el dispositivo de monitoreo del Administrador de SNMP. Debes hacer un Save después de ingresar tu texto.</p>
Puertos	<p>Los puertos predeterminados en SNMP, SNMP Port: 161 and Trap Port: 162, son habituales para la mayoría de las operaciones SNMP. Sobrescriba estos valores por defecto para cambiarlos.</p>
Destinos de las Trampas	<p>Cuando el SOFIA 565 <i>inicia</i> una alarma, en lugar de ser <i>interrogado</i> o <i>sondeado</i> por ello, la alarma se conoce como 'trampa'. Se pueden ingresar tres direcciones IP de red locales en los campos Trap Destination 1:, 2:, y 3: cada uno corresponde a otro dispositivo en la LAN que necesita ser informado de la alarma. Sobrescriba los valores predeterminados con direcciones IP válidas de otros equipos.</p>
El archivo MIB	<p>El MIB File es un pequeño archivo de texto requerido por el Administrador de SNMP. Haga clic en: Download MIB para guardar este archivo utilizando los métodos habituales de Windows. El archivo MIB está en texto plano con una extensión .mib y puede leerse con el Bloc de notas de Windows.</p> <p><i>NOTA:</i> Esta es una discusión abreviada de la operación del SNMP. SNMP es una utilidad compleja, administrada exclusivamente por cualquiera que sea el administrador del SNMP (equipo de monitoreo). Consulte todas las instrucciones suministradas con, y para, el hardware y/o software del Administrador de SNMP al configurar el SOFIA 565.</p>

CORREO ELECTRÓNICO

Correo Electrónico y Notificaciones por Texto	<p><i>NOTA:</i> la función de marca de tiempo para las notificaciones por correo electrónico y el registro de alarmas dependen de una conexión de red para sincronizarse con la hora de Internet, además de configurar la zona horaria adecuada y otras opciones. Esto se detalla en la página 32.</p> <p>Cuando está conectado a Internet, el SOFIA 565 puede enviar notificaciones de recepción o fallas de programación por correo electrónico o SMS/texto a uno o más destinatarios. Cuales alarmas van a quién es una rutina de configuración separada.</p>
Configuración del SMTP	<p>El SOFIA 565 primero debe estar programado correctamente para enviar correo bajo SMTP Settings.. Debe configurar una cuenta de correo electrónico real, cuyos elementos son como configurar cualquier cuenta de correo electrónico convencional. La informa-</p>

ción que se debe ingresar aquí depende del proveedor que elija. Cuando solicite la cuenta, gran parte de esta información le será asignada. Consulte a su profesional de TI, si es necesario, para configurar cuentas de correo electrónico.

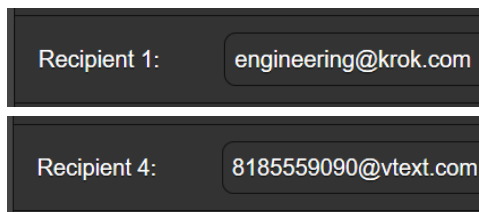
En SMTP Server:, ingrese la información del servidor de correo saliente proporcionada (por ejemplo, s smtp.gmail.com), el número de Port: requerido y si TLS: debe estar On u Off.

From: es el nombre "descriptivo" que identifica el SOFIA 565 para el destinatario de correo electrónico o SMS/texto. Podría usar letras identificadoras de la estación, o algo así como Alarma SOFIA u ¡Oh NO!. User: es la dirección de correo electrónico completo de la unidad. Puede asignar un Password: a la cuenta.

**Receptores
(Enviado a)**

Luego ingrese hasta diez destinatarios de correo electrónico, ingresando la dirección de correo electrónico completa. Después de esto, decidirás quién recibe cuál alerta.

Las direcciones de correo electrónico normalmente toman la forma del ejemplo superior aquí. Si, en cambio, desea enviar un mensaje de texto al teléfono celular de un destinatario, la entrada puede parecerse a la segunda imagen. En este caso, las notificaciones de alarma se dirigen a un teléfono del suscriptor de Verizon. Puede encontrar más información sobre estos protocolos de nombres en la Web, o puede consultar con el proveedor de servicios inalámbricos para confirmar el estilo de direccionamiento adecuado para la entrega de mensajes de texto por Internet.

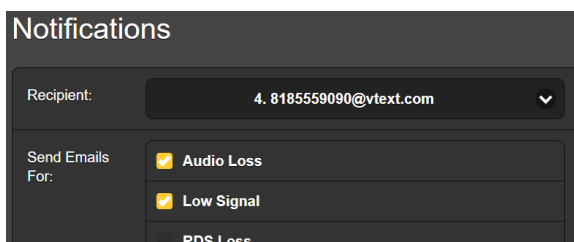


Cuando se hayan ingresado todos los destinatarios, haga clic en Save. También puede hacer clic en Send Test Email, que enviará un mensaje a todos los destinatarios para confirmar la configuración correcta de las comunicaciones.

**Notificaciones
(Lo que fue Enviado)|**

Puede asignar cualquiera o todas las alarmas a cualquiera o a todos los correos electrónicos o mensajes de texto en la sección de Notifications.

Refiriéndose al ejemplo aquí, elija un destinatario del 1 al 10 haciendo clic en la flecha hacia abajo. Con un Recipient: seleccionado, haga clic en las casillas Send Emails For: para elegir qué condiciones de alarma se informarán a esa persona.

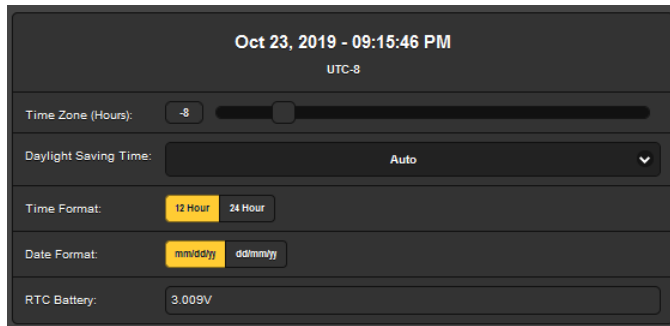


En este ejemplo abreviado, el ingeniero jefe recibirá un mensaje de texto en su teléfono para las alarmas de Audio Loss y Low Signal. Cuando haya terminado con este Recipient, proceda al siguiente. No es necesario el comando Save en esta operación.

CONFIGURACIÓN DEL TIEMPO

Tiempo y DST [tiempo de verano]

El reloj en tiempo real integrado se actualiza diariamente desde Internet Time y tiene suficiente precisión inherente para mantener la exactitud dentro de este programa. Agarre y arrastre el control



deslizante de la Time Zone (Hours): para la compensación adecuada de horario universal coordinado para su área. En este ejemplo, el -8 representa el tiempo de la Costa Oeste de EE. UU. (Pacífico). La hora en la parte superior de la página se actualizará inmediatamente, por lo que simplemente puede arrastrar el control deslizante hasta que la hora que se muestra aquí concuerde con la del reloj en la pared.

Daylight Saving Time: [horario de verano] se establece como el modo predeterminado Auto en este ejemplo. Puede optar por esta conveniencia o hacer clic en la flecha hacia abajo para seleccionar On u Off para DST.

Formatos de Presentación

Time Format: puede mostrar un reloj de 12 Hour o 24 Hour, y el Date Format: puede reflejar las convenciones de EE. UU. o Europa. La fecha se establece automáticamente por el Servidor de Tiempo de Internet.

Batería del RTC [Reloj de Tiempo Real]

El reloj de tiempo real tiene una batería de respaldo ubicada en la parte posterior de la placa del panel frontal. Esta es una batería plana de 3 V tipo "moneda" CR2032 con el lado + mirando hacia afuera. Reemplace la batería cuando el voltaje de RTC Battery: cae a 2V.

Servidor del tiempo

Hemos proporcionado un servidor de tiempo confiable por defecto, el cual es 1.inovonics.pool.org. Si debe cambiar el servidor debido a algún edicto corporativo, sobrescriba la entrada Server: con su alternativa y haga clic en Save.

ASUNTOS ADMINISTRATIVOS

Seguridad y Contraseñas

El acceso al SOFIA 565 puede estar protegido por contraseñas, que luego deben ingresarse antes de que se puedan realizar cambios. Se pueden asignar contraseñas iguales o separadas para bloquear la perilla de selección del panel frontal y/o el acceso a la interface Web.

Bajo el encabezado Security, ingrese a los campos Front Panel: y Webpages: para ingresar una contraseña para limitar el acceso a una o ambas vías de acceso. Haga clic en Save para bloquear las contraseñas en la memoria no volátil.

NOTA: Las contraseñas aparecerán en texto claro tanto en el panel frontal OLED como en las pantallas de la interface Web, pero, por supuesto, solo los usuarios de confianza y autorizados, que hayan iniciado sesión tendrán acceso a esas pantallas.

Una vez que se guarda la contraseña, no se puede acceder a la pantalla de la interface Web. La pantalla Now Playing del panel frontal será la única visible.

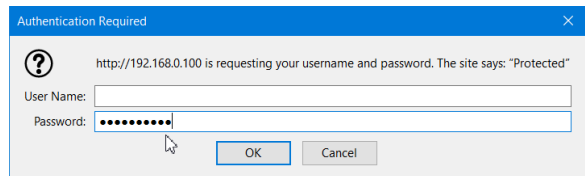
Con respecto al acceso al panel frontal, el SOFIA 565 se bloqueará en cualquier momento en que la pantalla se apague (se atenúe u oscurezca) después de que la unidad no sea tocada durante el tiempo de espera programado. Puede bloquearse inmediatamente manteniendo presionado el botón Back durante unos segundos.

Iniciando Sesión

Con la protección de la contraseña en su lugar, en el sitio de instalación se le pedirá que ingrese la contraseña a través de la pantalla OLED del panel frontal y la perilla de selección antes de que se pueda acceder a cualquier menú que no sea el de Now Playing. Use la perilla de selección para deletrear la contraseña y luego resalte Save y presione la perilla. Esto será necesario cada vez que la unidad expire a una pantalla tenue u oscura.

Cuando trabaje en una unidad protegida durante un período prolongado, puede evitar la frustración de tener que volver a ingresar una contraseña desde el panel frontal al redefinir la configuración de Admin / Display / Timeout a 60 min. Desde la pantalla de Admin / Security también puede presionar repetidamente Del para eliminar la contraseña, pero por supuesto, anótelas primero para poder volver a ingresarla cuando termine.

La contraseña de la interface Web debe ingresarse en cualquier dispositivo de conexión. Cuando aparezca esta imagen en su pantalla, ignore User Name: e ingrese la contraseña en el campo Password: luego haga clic en OK.



Contraseña Perdida (Restablecimiento Completo)

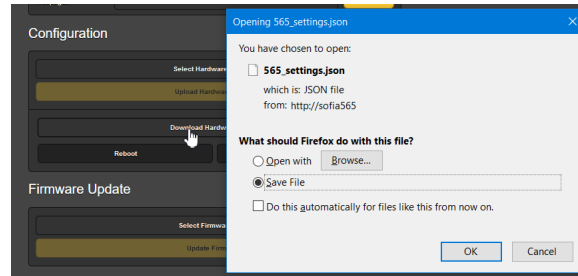
NOTA: se requiere un "restablecimiento completo" para eludir una contraseña de interface local o web. *¡Esto debe hacerse en el equipo!* Un restablecimiento completo no solo elimina la contraseña, sino que también devolverá el SOFIA 565 a la configuración predeterminada de fábrica. *¡Se perderán todas las configuraciones del usuario!* Esto ilustra la importancia de mantener actualizado el perfil de hardware, lo que se explica a continuación.

Si se pierde la contraseña, la única manera de recuperar el control del SOFIA 565 es físicamente en el equipo. Mantenga presionado el botón Back mientras apaga y enciende la unidad (desconecte y luego vuelva a conectar la alimentación de CA).

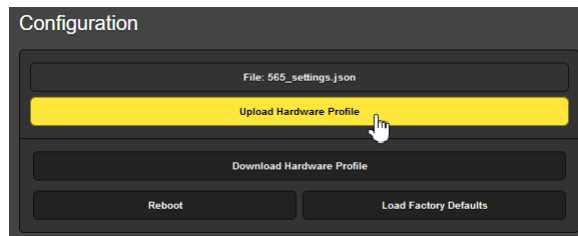
El Perfil de Hardware

La "configuración" completa del SOFIA 565 se puede guardar en su computadora como un pequeño archivo de texto. El perfil de hardware incluye las configuraciones del usuario, preferencias de notificaciones de alarmas, opciones de SNMP, etc., y es útil para restaurar una configuración anterior o para clonar una segunda unidad para un servicio de respaldo.

Para guardar un perfil en su computadora, bajo Configuration, haga clic en: Download Hardware Profile. Con el navegador Firefox utilizado en este ejemplo, Windows primero pregunta si Open o Save el archivo. Después de hacer clic en el botón Save y OK, Windows guarda el archivo en la ubicación asignada "Guardar" del navegador, generalmente la carpeta de Descargas de Windows. Desde allí puede moverlo a la ubicación que desee. El archivo lleva un nombre predeterminado de 565_settings.



Para cargar (restaurar) una configuración guardada, primero haga clic en Select Hardware Profile..., navegue hasta donde guardó el perfil y, cuando se le solicite, Open el archivo. Luego haga clic en Upload Hardware Profile. Esto reemplazará todos los parámetros de configuración actualmente cargados y en ejecución en su SOFIA 565 con los guardados.



Reiniciar [Reboot]

Al cargar un perfil de hardware, se reinicia *automáticamente* el SOFIA 565. Puede haber otras circunstancias en las que es posible que desee reiniciar la unidad manualmente. Esto se puede hacer haciendo clic en Reiniciar [Reboot] en el área de Configuración.

Un reinicio *manual* no cambia ninguna configuración ni desecha los datos fuera "del aire" acumulados, es simplemente lo mismo que hacer un ciclo de energía local. El SOFIA 565 regresará sintonizado a la misma estación y con todos los ajustes intactos.

Sin embargo, en cualquier momento que desee "limpiar la casa" y restaurar todas las configuraciones y preferencias a los valores de fábrica, haga clic en: Load Factory Defaults. En este caso, *perderá* su configuración, excepto la configuración de IP (para mantener el acceso a la unidad), por lo que hacer una descarga de perfil de hardware primero puede ser una buena idea.

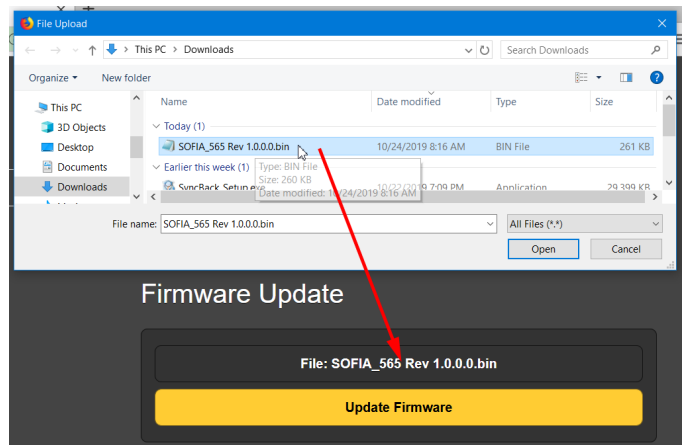
Actualizando el Firmware

El firmware del SOFIA 565 incluye las páginas de la interface Web, y las actualizaciones se cargan fácilmente en la unidad cuando son emitidas por Inovonics.

NOTA: Recomendamos guardar un Perfil de Hardware nuevo, ya que una actualización de firmware puede afectar la configuración del usuario. Si existe el peligro de comprometer los datos almacenados, la actualización del firmware incluirá notas a tal efecto.

Las actualizaciones se emiten como pequeños archivos .bin los cuales pueden ser descargados a su computadora o colocados en cualquier carpeta conveniente. Desde la utilidad Firmware Update en la parte inferior de la pantalla de Admin, haga clic en Select Firmware File... y haga doble clic en el archivo .bin de la lista. Esto transferirá el archivo al actualizador como se muestra en la parte superior de la siguiente página.

Con el nombre del nuevo .bin que se muestra en File;, Haga clic en Update Firmware y siga las indicaciones para completar el proceso. La actualización demora un par de minutos y lo regresará a las nuevas páginas de la interface web una vez que se complete la operación.



**‘Información’
acerca de
[‘About’]**

La parte inferior de la pantalla de Admin muestra el Serial Number: de su codificador SOFIA 565, muestra el Firmware Rev: actual y muestra el Uptime: [tiempo de funcionamiento], o el tiempo que su SOFIA 565 ha estado funcionando desde la última vez que se aplicó la alimentación. También puede hacer clic en Check for Updates para ver si se ha emitido una nueva versión del firmware.




GARANTÍA INOVONICS

- I CONDICIONES DE VENTA:** Los productos de Inovonics se venden con el entendido de "completa satisfacción"; es decir, todo crédito o pago será reembolsado por producto nuevo vendido si se devuelve al punto de compra dentro de los 30 días siguientes a su recepción, siempre y cuando sea devuelto completo y en las mismas condiciones "como fue recibido".
- II CONDICIONES DE LA GARANTÍA:** Los siguientes términos aplican a menos que sean modificadas *por escrito* por Inovonics, Inc.
- A. Registre la Garantía en línea en www.inovonicsbroadcast.com, dentro de los 10 días de la entrega.
 - B. La Garantía sólo se aplica a productos vendidos "como nuevos". Y es extendida únicamente al usuario final original y no será transferida o asignada sin el consentimiento previo por escrito de Inovonics.
 - C. Esta Garantía no cubre daños causados por uso indebido, abuso, accidente o negligencia. Esta garantía se anula por intentos no autorizados de reparación o modificación, o si la etiqueta de identificación del serial ha sido eliminada o alterada.
- III TERMINOS DE LA GARANTÍA:** Los productos Inovonics, Inc. están garantizados de estar libres de defectos en materiales y mano de obra.
- A. Cualquier anomalía observada dentro del plazo de TRES AÑOS de la fecha de entrega el equipo se reparará de forma gratuita o se reemplazará por un producto nuevo o re-manufacturado como opción de Inovonics.
 - B. Piezas y mano de obra requeridas para reparación en fábrica después del período de garantía de tres años serán facturados a tarifas y precios vigentes.

DEVOLUCIÓN DE PRODUCTOS PARA LA REPARACIÓN EN FÁBRICA:

- A. El equipo no será aceptado para reparación de Garantía o cualquier otra reparación sin el número de Autorización de Devolución (RA) emitido por Inovonics antes del envío. El número RA puede obtenerse llamando a la fábrica. El número debe marcarse un lugar destacado en el exterior de la caja de envío.
- B. El equipo debe ser enviado flete pre-pagado a Inovonics. Los gastos de reenvío serán reembolsados por reclamos válidos de Garantía. Daños sufridos por el embalaje inadecuado para la devolución a la fábrica no están cubiertos bajo los términos de la garantía y pueden ocasionar cargos adicionales.

Revisión Mayo, 2017
INOVONICS, INC.
 +1 (831) 458-0552

